

L'Alsace du 26 juillet 2016

DIETWILLER

La Barcarolle au festival de Bregenz



La Barcarolle au festival de Bregenz

Chaque été depuis 1946, le Festival de Bregenz (Bregenzer Festspiel) attire la foule des amateurs d'art lyrique. À l'initiative de son dynamique président, Michel Ardizio, spécialiste du genre, l'ensemble vocal La Barcarolle de Dietwiller s'est offert, la semaine dernière, la représentation de « Turandot », l'œuvre de Puccini à l'affiche de la spectaculaire scène lacustre, la fameuse Seebühne.

Comme les 200 000 mélomanes qui s'y rendront pendant la durée de la manifestation autrichienne, le groupe dietwillerois a été ébloui par la qualité du spectacle produit par le metteur en scène suisse, Marco Arturo Marelli. L'imposant décor, se reflétant dans les eaux sombres du lac de Constance, les subtils jeux de lumière et effets spéciaux, le haut niveau d'interprétation des artistes accompagnés par les Wiener Symphoniker auront rapidement et définitivement conquis le cœur des choristes du chef Mimo Iliev. Notamment alors que sonnait l'air de Calaf « Nessun dorma » dans la nuit de Bregenz, devant la représentation de la Grande muraille de Chine sillonnée par plus de 200 guerriers en terre cuite, certains d'entre eux jusqu'au ciel, d'autres semi-immergés dans l'eau.

Cette parenthèse estivale se complétait d'une agréable découverte de Lindau et d'une visite guidée de Feldkirch.

Resserrer les liens entre les membres de la Barcarolle et approfondir leur culture musicale participent de l'intérêt de ce type de sortie qui leur est proposée tous les ans. Avec, toujours, la recherche de l'absolue qualité.